



Le Salon de peinture et sculpture des artistes Métropolitains à Bois-Guillaume

Du 25 avril au 3 mai, la Ville de Bois-Guillaume organise la première édition du Métropol'Art, un salon de peinture et de sculpture ouvert aux artistes de la Métropole Rouen Normandie.

Depuis des années maintenant, la Ville de Bois-Guillaume invitait les artistes peintres et sculpteurs de son territoire à exposer.

L'avenir tendant à la mutualisation des forces, des compétences et des talents, la Ville a souhaité donner un **nouvel élan** à cette manifestation.

Un nouveau nom : **le Métropol'Art est né !**

Le Métropol'Art s'ouvre aux talents de l'agglomération. **Tous les artistes du territoire de la Métropole Rouen Normandie** sont invités à participer.

Un nouveau lieu : il fallait pour ce salon d'envergure métropolitaine, un lieu riche de culture, capable d'accueillir des centaines de visiteurs.

C'est pourquoi, le Métropol'Art se tiendra à l'**Espace Guillaume le Conquérant**
1530 rue de la Haie
76230 Bois-Guillaume

Un invité d'honneur de renom : le peintre normand **Gaston Sébire** (*Biographie ci-après*).

Le Métropol'Art sera **ouvert au public du samedi 25 avril au dimanche 3 mai 2015**
(15h - 18h du lundi au vendredi / 11h - 13h et 15h - 18h le week-end) et **gratuit**.

Public visé : grand public, animations scolaires et seniors, visites explicatives avec des artistes.

Un jury composé de professionnels : 8 peintres, sculpteurs et critiques d'art recevront les artistes et sélectionneront les 80 meilleures œuvres qui seront exposées.

Plus de **300 artistes** ont été invités à participer. Les peintres résidant sur le territoire de la Métropole et qui souhaiteraient se présenter devant le jury peuvent contacter le 02 35 12 24 55.

Pour cette première édition du Métropol'Art, la Caisse d'Épargne Normandie a souhaité soutenir la Ville de Bois-Guillaume en devenant le mécène officiel.

Gaston Sébire

Invité d'honneur du Métropol'Art 2015

Né en 1920, Gaston Sébire, commence à peindre à l'âge de treize ans. Admiratif de Delattre et Buffet, c'est son talent indéniable, qui fait de lui le grand peintre figuratif qu'il est devenu.

À ses débuts, il travaille à la Poste la nuit pour pouvoir peindre le jour.

En 1942, il s'installe avec son épouse à **Bois-Guillaume**.

L'année suivante, il commence à se faire connaître et quitte son travail pour vivre de sa peinture. En 1951 il part s'installer à Paris et c'est en 1953 qu'il sort définitivement de l'ombre, lorsqu'il remporte le **Prix de la Critique** et le **Prix de la Casa Velasquez**. Il réalise alors un périple en Espagne qui confirmera son attirance pour les tons puissants.

De retour en France, il signe chez Wally Findlay, propriétaire du grand réseau de galeries aux Etats-Unis, les américains s'arrachent ses peintures et Gaston Sébire accède à la **reconnaissance internationale**. Il multiplie alors les expositions dans toute la France, aux Etats-Unis et en Espagne. En 1957, il remporte l'un des prix les plus convoités au Monde, le **Greenshields**, est décoré de l'ordre du Mérite Civique et s'installe dans sa maison au Mesnil-Esnard, dont le jardin à eu une influence magnifique sur sa peinture. (Printemps, peinte dans les années 80).

Même si sa peinture l'a amené à voyager, Gaston Sébire est avant tout inspiré par sa Région, la Normandie. Il s'attache à représenter la réalité qui l'entoure et par n'importe quel temps, il prend plaisir à s'asseoir dehors, pinceaux à la main et peint. Il dessine les bords de Seine, les plages et les villages normands, pour en faire des toiles grandioses, par leur taille et leur beauté. Gaston Sébire meurt en 2001 et laisse derrière lui une œuvre inoubliable.

« *Sébire peint comme l'oiseau chante* » a écrit François Bergot, auteur du livre *Sébire, le talent et la passion*.